

VICTORIA STAR

ONE PENNY

1840-1865

ONE PENNY
ROUGE-BRUN
NON DENTELÉS
1841-1853

Nous avons vu dans le chapitre précédent que les « rouge-brun » ont commencé avec les « black » en utilisant les planches 1b, 2, 5, 8 à 11. Bien entendu après des essais de couleurs qui déterminèrent la couleur définitive et l'encre d'oblitération noire.



Essai "Arc en ciel" (Rainbow trial) pour le choix des encres. Imprimé en feuille de 12 sans lettre dans les coins Nord-Est bouché à la cire.
Timbre avec variété : sans base du coin S.E.
4e timbre de la 2e rangée.



Timbre type



Essai d'impression de la planche: "Imprimature"

Avant de lancer l'impression, on faisait des essais sans gomme dans une teinte plus foncée. Ces planches stockées ont permis les planchages pour les collectionneurs et surtout servi de référence pour comparaison avec des faux. Ici planche 123



SPECIMEN pl.95. 1er type de la surcharge
1ère planche existant avec cette surcharge

L'impression qu'en rouge-brun commence avec la planche 12. La première gravure du profil avec la première police d'alphabet des lettres aux coins du bas se prolongera jusqu'à la planche 131.

De la planche 12 à 27 apparaît une variété constante sur qqes timbres ou la planche entière: ouverture ou absence du bord nord de l'étoile NE.



planche 16 cassure forte
et cassure de la ligne de base
" Basal shift " timbre TB

Ouverture du cadre au dessus de l'étoile N.E. sur planche 12, début de la cassure devenant maximum sur pl.16



Planche 22 bande de six, lettres DE à DJ. Cassure des coins NE. " E " distinct. Base du carré du "J" prolongée vers l'ouest.



Planche 20 bande de huit, lettres FE à FL

Jusqu'à la planche 131 on peut rencontrer aussi de nombreuses variétés qui permettent d'attribuer les timbres à des planches. On peut aussi identifier cette attribution par la position des lettres des coins par rapport aux bordures du carré.

Une variété qui ne dépend pas du planchage mais qui n'est qu'une réaction chimique entre l'encre et le papier.

C'est la tête d'ivoire visible au dos des timbres



Tête d'ivoire: réaction chimique entre le papier teinté et l'encre.

Variétés sur les lettres des coins: position; endommagées; doublement.



Timbre 1B planche 19
"B" endommagé S.O.



Timbre 0F planche 76
"D" défectueux



Timbre PJ planche 78
"P" aveugle



Timbre SH planche 105
"S" à l'envers



Lettre doublé

"F" doublé pl.64



Variétés sur POSTAGE

Le "E" ouvert dans POSTAGE se trouve sur les planches 46 à 48, 54 à 56 et moitié de pl.53.



sur planche 53
"E" ouvert



sur planche 55
"E" ouvert



"T" et "E" de POSTAGE ouverts sur les planches 47 et 48



planche 47



planche 48

Variétés les plus célèbres: les Reentry



lettres SI planche 54
"E" de POSTAGE ouvert



lettres MC planche 59



"LK" planche 75
Union Jack Re-Entry

le Reentry le plus célèbre

A partir de la planche 132 on change les lettres des coins et cela constitue le 2^e alphabet, ceci jusqu'à la planche 177.

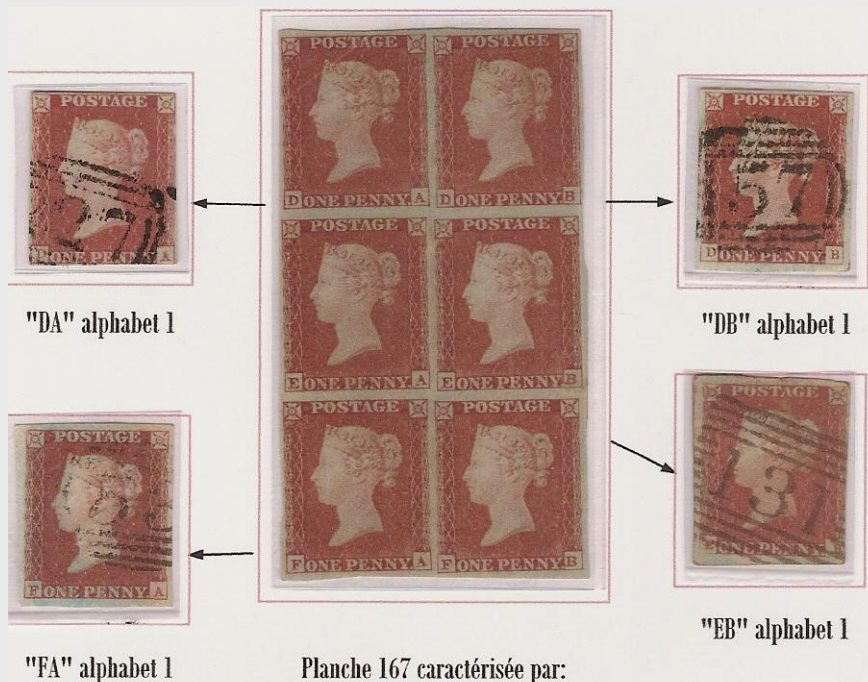


Planche 167 caractérisée par:
 prolongement sud du bord droit de "DA";
 prolongement à droite du bord sud;
 "A" aveugle dans EA et FA.



timbres de la planche 162 caractérisés
 par variété sur traces sous "J" de KJ
 JJ timbre Imprimature perdue
 seule possibilité de caractériser ce timbre



Dernier timbre de la 1^{ère} rangée comportant
 derniers mots de la phrase et n^o de planche 154
 IMPRIMATURE: première feuille imprimée
 mise de côté dont des éléments ont été découpés.

Non dentelés : essais de dentelure

Les premiers essais de Henry Archer ont été faits sur des timbres d'alphabet 1, de numéro de planche: 8,71,79,90 à 101,105,107.

Seuls les timbres, utilisés de 1850 au 28 janvier 1854 sont comptés de la période d'essai. Ce sont les premiers dentelés du monde.

Les machines furent construites par David Napier et Sons.



Planche 95
"F" penche à gauche
"B" extensions

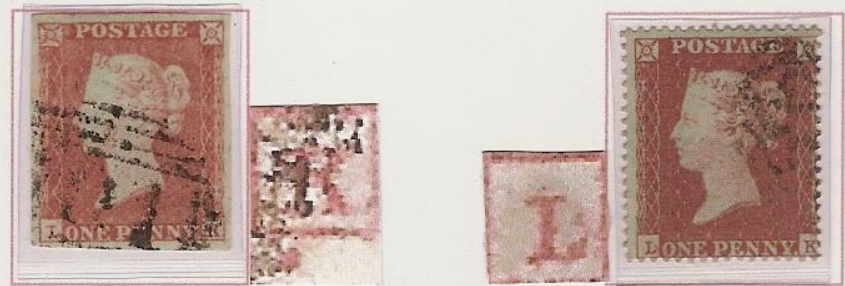
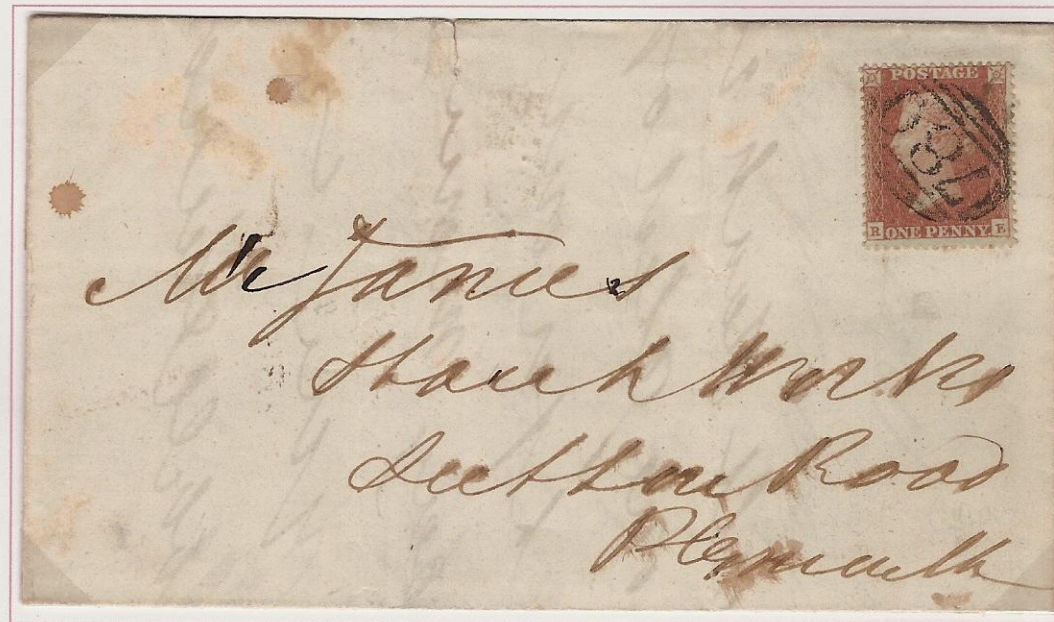


Planche 98 couple du même timbre en ND et dentelé 16
variétés dans le carré du L et sous le carré K
visibles suivant la date d'impression en non dentelé

Non dentelés : essais de dentelure



Lettre du 12/08/1853 timbre de planche 97



Lettre du 10/11/1850 timbre de planche 100

SUITE

VOIR ONE PENNY

DENTELÉS