

Écrit périodique agréé par La Poste sous le n° P505289

Bureau de dépôt : 6880 BERTRIX.

Éditeur responsable : BOURG M.C. Rue de la Gare, 214, 6880 Bertrix.

Adresse courriel : [bourg.marcel.camille@gmail.com](mailto:bourg.marcel.camille@gmail.com)

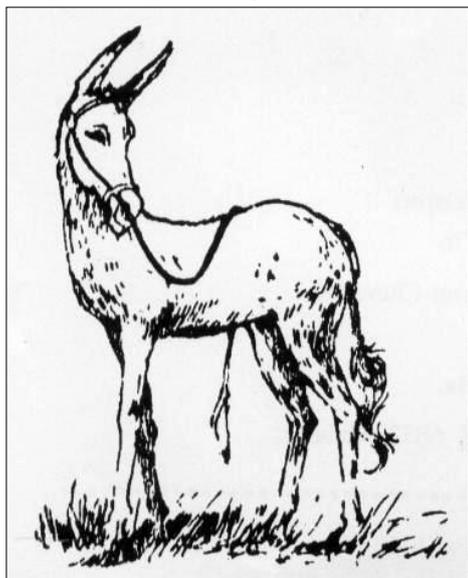
|                   |
|-------------------|
| Belgique – België |
| P.P. – P.B.       |
| 6880 BERTRIX      |
| BC 10516          |

"Le Baudet" Périodique mensuel édité par le

# Club Philatélique Ardennais.

Ne paraît pas en juillet et août.

N° 466 de juin 2021.



**11 juin 2021 : Réunion reportée !**

## Sommaire de ce bulletin.

|  |                |
|--|----------------|
| <i>Le mot du président et Souriez .. vous n'êtes pas filmé</i> | <i>page 3</i>  |
| <i>Le coin du Pro et/ou du spécialiste :</i>                   |                |
| <i>Réponse à la devinette de Sylvain</i>                       | <i>page 4</i>  |
| <i>Un peu d'Histoire en quelques épisodes – Francis Kinard</i> | <i>page 5</i>  |
| <i>Des nouveautés en philatélie sportive au Luxembourg</i>     | <i>page 7</i>  |
| <i>Bélize : Site Maya et singes hurleurs -Sylvain</i>          | <i>page 9</i>  |
| <i>Et Hawaï gagna son indépendance</i>                         | <i>page 11</i> |
| <i>Échanges aux enchères de juin</i>                           | <i>page 13</i> |
| <i>Jeu – Concours de juin 2021</i>                             | <i>page 15</i> |

***Soutenez le Club Philatélique Ardennais en versant votre cotisation annuelle sur le compte bancaire dont référence en page suivante. Par avance, nous vous en remercions !***

**CLUB PHILATELIQUE ARDENNAIS à 6880 BERTRIX.**

Adresse courriel : [bourg.marcel.camille@gmail.com](mailto:bourg.marcel.camille@gmail.com)

**Conseil d'Administration ou Comité 2021**

Présidente d'honneur : † Madame MOREAUX Jacqueline.

Président - BOURG Marcel Camille, rue de la Gare, 214 6880 Bertrix

Secrétaire : Tél.: 061 / 41.15.76 (de préférence) GSM 0498 / 33 44 44

Adresse courriel : [bourg.marcel.camille@gmail.com](mailto:bourg.marcel.camille@gmail.com)

Vice-président - DENY Luc, rue de la Concile, 2 6820 Florenville.

Trésorier : Tél. 061 / 28.73.88 GSM 0494 / 47 18 43

Adresse courriel : [luc.deny@yahoo.fr](mailto:luc.deny@yahoo.fr)

Administrateurs Antoine André, rue de Blézy, 58 6880 Bertrix Tél. : 061 41 19 04

et Beaugnée Francis, rue de Mayavaux, 29 6870 Vesqueville GSM 0471/76 10 08

Délégués : Didier Marcel, rue de Bohaimont, 2 6880 Bertrix Tél.: 061 41 29 86

Lemoine Marie-Jeanne, Place d'Urio, 5 6880 Orgeo/Bertrix. GSM 0494 / 26 88 10

Maljean Ernest, Av. Winand Heynen, 2 6880 Bertrix Tél.: 061 41 27 56

Noiret Arsène, rue de la Résistance, 7 6850 Carlsbourg Tél.: 061 53 43 23

Parfondry Jeannine, rue de la Gare, 214 6880 Bertrix. Tél. et Fax : 061 41.15.76

Thiébaud Marie-Paule, La Chenau, 16 6880 Auby/Bertrix Tél.: 061 41 21 55

\*\*\*\*\*

**Cotisations** :

La perception des cotisations se fait toute l'année, au début de chaque séance pour les nouveaux membres, et, pour les anciens, le jour de l'Assemblée Générale. Le montant peut aussi être versé au compte

IBAN : **BE03 3636 0100 6784** BIC: **BBRUBEBB**

du "Club Philatélique Ardennais" à 6880 Bertrix.

Montant de la cotisation : 8 € pour les jeunes jusque 16 ans.

15 € pour les jeunes, dès 17 ans.

L'envoi du bulletin mensuel ou des convocations ne se fait qu'aux membres en règle de cotisation.

Ne peuvent participer aux "échanges aux enchères" que les membres en règle de cotisation, non marchands. Le jour de l'A.G., les sympathisants sont admis à participer à ces "échanges aux enchères", même s'ils ne sont pas membres du Club.

N'ont donc accès aux réunions, en dehors de l'Assemblée Générale, que les membres cotisants.

\*\*\*\*\*

**Réunions** :

Les réunions ont lieu mensuellement, en principe le deuxième vendredi du mois, salle du premier étage (accès par ascenseur ou escalier) de la Maison de Village, Place des 3 Fers, 13 à 6880 Bertrix.

Si le 2ème vendredi est un jour férié, la réunion est automatiquement reportée au vendredi suivant. Les autres modifications de dates, horaires, lieux de réunion etc. sont annoncées aux membres par le bulletin mensuel ou par la presse régionale.

**Pour toute correspondance concernant le Club : s'adresser au président, par courrier ou courriel. Merci !**

**Adresse courriel : [bourg.marcel.camille@gmail.com](mailto:bourg.marcel.camille@gmail.com)**

6880 Bertrix, le 27 mai 2021.

*Chers amis philatélistes .... et autres,*

*Bonjour,*

Nous voici arrivés au terme de l'année scolaire 2020-2021 et les vacances scolaires sont à nos portes.

C'est le moment choisi depuis la création de notre Club pour, nous aussi, prendre deux mois de congés philatéliques, du moins au niveau de notre bulletin de contact.

Je sais que certains de nos membres vont en profiter pour revisiter leur collection, peaufiner leurs travaux et chouchouter leurs albums et classeurs, ce que chacun d'entre nous devrait faire de temps à autre d'ailleurs.

Personnellement, je prendrai quelques semaines de vacances (si les Etats concernés me le permettent sans trop de contraintes) pour changer d'air, bien que celui de notre Ardenne soit un des meilleurs de notre petite Belgique.

Cette fois, mon mot de bienvenue ne prend qu'un quart de page. Personne ne s'est plaint de la demi-page du mois dernier (que vous aurez peut-être lue) !

Je terminerai comme chaque mois en souhaitant à chacune et chacun d'entre vous, ce qui est le meilleur et ce, avec mon très amical bonjour !

**Bonne lecture !**

Marcel Camille.



\*\*\*\*\*

**Souriez, même si vous n'êtes pas filmé ...**

Du tac au tac

(Les noms des Clubs sont des noms d'emprunt. Vous comprendrez que je n'ai pas osé vous donner les noms du Standard et d'Anderlecht et encore moins le nom du Collège belge.) Mille et une excuses à mes amis français !

Une enseignante d'un collège "marseillais" demande fièrement à ses élèves :

- « Qui est supporter de "l'OM" ?
- Tout le monde lève la main sauf le petit Bernard dans un coin de la classe.
- La prof, surprise lui demande :
- Pourquoi ne lèves-tu pas la main comme tous tes camarades ?
- Car je suis pour "le Stade Brestois" madame ! .

Alors la prof lui demande des explications ...

— « Ma maman et mon papa sont pour "le Stade Brestois", toute ma famille est pour "le Stade Brestois", donc moi aussi je suis pour "le Stade Brestois" ! »

Très énervée la prof hurle et lui rétorque :

- « Et si ta mère était une traînée, ton père un con et toute ta famille des bons à rien, tu serais quoi toi ?
- Un supporter de "l'OM", madame ! »

-----

De Pierre DAC : Petites annonces succulentes dans la rubrique "Achats-Ventes" :

- Cause fausse alerte, vend cercueil en ébène, jamais servi.
- Chien à vendre : mange n'importe quoi. Adore les enfants.

Notre rubrique : Le Coin du Pro et ou du Spécialiste

**DEVINETTE SUR Philapostel** Bretagne parue dans le bulletin d'avril

Sur le site PHILAPOSTEL Bretagne, cette devinette : Qu'est-ce que c'est ?



Et les réponses des différents intervenants : "coussinets d'impression".

Mais certains sont surpris par le fait que les coussinets qu'ils connaissaient, étaient normalement en noir. Ils avaient bien raison. Le "Service des mises en train" n'utilisait par principe qu'une seule couleur d'encre : vert foncé, presque noir. Pour des raisons de sécurité, cette couleur n'a jamais servi pour l'impression des timbres. Deux exemples découpés :



Les deux sujets de la devinette ne sont pas de véritables coussinets d'impression. Le philatéliste à l'origine de ces curiosités, a probablement découpé des essais de couleurs ou autres, à la façon des découpages qu'il connaissait, mais sans toutefois respecter la bonne façon de faire des imprimeurs de l'époque. L'idée de présenter ces découpages sur une carte avec un cadre, puis d'avoir la possibilité de les faire signer par les artistes graveurs, est très originale. Bravo.

Un autre intervenant se pose la question de savoir comment les coussinets, qui normalement auraient dû être détruits, se sont retrouvés dans le commerce philatélique. C'est une bonne question ! Mais, les philatélistes sont très heureux de trouver toutes ces petites "bricoles", comme certains timbres défectueux, non vendus par les bureaux de poste, ou tout ce qui permet l'impression de leurs chères vignettes.



Pour les coussinets des timbres "classiques", l'origine est plus simple. Anatole Hulot avait conservé toutes ses feuilles de mises en train, ses héritiers les ont vendues à des marchands.

Comme quoi, les bonnes réponses ne sont pas aussi évidentes qu'il n'y paraît.

[Un peu d'Histoire en quelques épisodes.](#) (suite et .... Pas fin !)

# Mardi 12 juillet 1870

Francis KINARD (CEPSL, ARBA)

Contrairement à son chancelier, le roi de Prusse Guillaume 1<sup>er</sup> ne veut pas la guerre. Il consulte le tsar, la reine Victoria et le roi Léopold II qui, tous, lui conseillent d'être prudent.

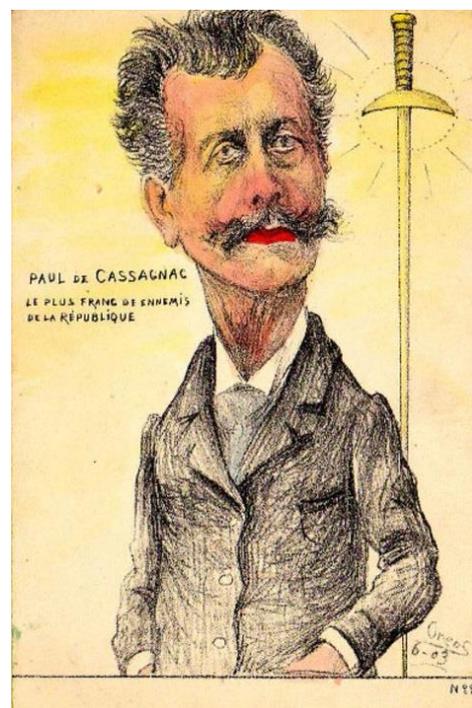


Rangée complète (12 timbres) du penny rouge à l'effigie de la reine Victoria. Il s'agit de la deuxième rangée (lettre B dans le coin inférieur gauche). Les lettres dans le coin inférieur droit indiquent la colonne (A → K)

Guillaume fait pression sur son cousin Karl-Anton de Hohenzollern-Sigmaringen pour qu'il décide son fils à retirer sa candidature au trône d'Espagne. Ce retrait est annoncé par télégramme à l'ambassadeur d'Espagne à Paris le 11 juillet dans la soirée, au grand désespoir de Bismarck qui envisage de démissionner, et communiqué à l'empereur le 12 au matin. Le moins que l'on puisse écrire est que, en France, les réactions sont très contrastées.

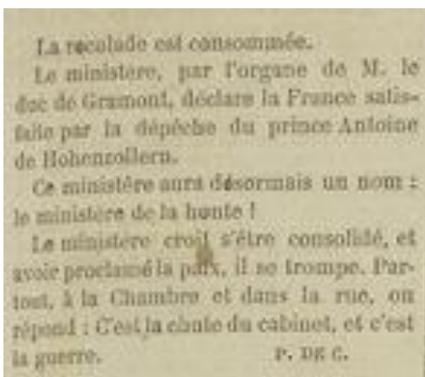


Le conseil des ministres se réjouit de ce retrait. Son président, Émile Ollivier (photo ci-contre) va jusqu'à déclarer : « *Nous tenons la paix, nous ne la laisserons pas échapper* ». Cette vision est loin de réjouir la droite bonapartiste.



Simple conseiller général du Gers, Paul de Cassagnac n'a que 28 ans mais il est depuis 3 ans le rédacteur en chef

du journal « *Le Pays* », dont le sous-titre « *Journal de l'Empire* » ne laisse planer aucun doute sur sa proximité avec le pouvoir. Il se fend d'éditoriaux enflammés en faveur de la guerre. Voici celui du 14 juillet : « *La reculade est consommée. Le ministère, par l'organe de M. le duc de Gramont, déclare la France satisfaite par la dépêche du prince Antoine de Hohenzollern. Ce ministère aura désormais un nom : le ministère de la honte !* »



Il réclame la chute du cabinet. Plus loin : « *Nos humiliations ne sont rien à côté de celles qui menacent la Prusse si par hasard elle venait à reculer* ».

Émile Ollivier rend visite à l'empereur qui a tôt fait de freiner son optimisme en lui parlant de « *la déception qu'allait éprouver le pays de ne pas vider sa querelle avec la Prusse* ». On aurait pu écrire Le Pays (avec des majuscules comme le titre du journal) car Napoléon III résume à peu près les propos de Paul de Cassagnac :

« *Il faut en finir, attendre plus longtemps devient intolérable. La France se révolte contre des ministres qui ne savent ni la défendre, ni la protéger, ni la couvrir, et elle fait un suprême appel à l'Empereur. Qu'il balaie tous ces parleurs, tous ces fabricants de paroles creuses et vaines, et qu'on en vienne donc aux actes !*

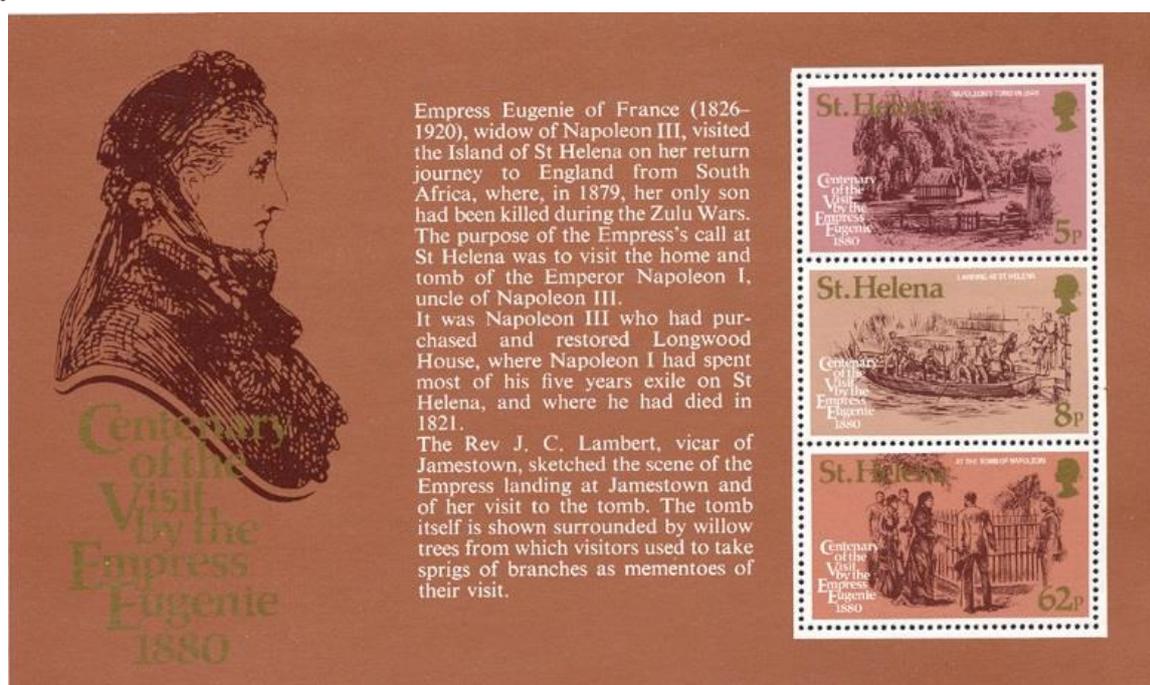
*Comment ! On n'a rien à nous fournir, depuis cinq jours, qu'une dépêche d'un vieillard* (il évoque ici la réponse du prince de Hohenzollern père) ! *On n'a rien arraché à la Prusse, on n'a rien obtenu d'elle !* »

Il faut en finir, attendre plus longtemps devient intolérable. La France se révolte contre des ministres qui ne savent ni la défendre, ni la protéger, ni la couvrir, et elle fait un suprême appel à l'Empereur. Qu'il balaie tous ces parleurs, tous ces fabricants de paroles creuses et vaines, et qu'on en vienne donc aux actes !  
Comment ! on n'a rien à nous donner, rien à nous fournir, depuis cinq jours, qu'une dépêche d'un vieillard ! On n'a rien arraché à la Prusse, on n'a rien obtenu d'elle ! Quand nos ministres lui par-

Le 12 juillet, en fin de journée, l'empereur examine la situation avec son épouse, l'impératrice Eugénie, et le duc de Gramont, son ministre des affaires étrangères. Ne voulant pas se contenter d'une déclaration du père du candidat au trône d'Espagne, ils décident de demander au gouvernement prussien, par l'intermédiaire du comte Benedetti, l'ambassadeur français à Berlin, des garanties contre la candidature du prince de Hohenzollern. Ceci se fait sans réunir le conseil des ministres dont la majorité des membres estimait que la renonciation du prince suffisait (comme d'ailleurs les principaux ambassadeurs en poste à Paris et le comte Benedetti lui-même).



Dans ses mémoires, Émile Ollivier revient sur cet épisode : « *C'est précisément la perfidie de la Droite d'avoir soulevé une exigence à laquelle il était impossible que notre adversaire fit droit : la demande de garanties ne pouvait être interprétée que comme une volonté d'amener la guerre* ». « *Au moment où Bismarck essayait de se reconnaître au milieu de la confusion tumultueuse des projets risqués ou impossibles, d'autres travaillaient en France à le tirer d'embarras, à le relever de sa défaite, à lui rendre la position définitive que nous lui avons fait perdre et à ramener la fortune dans son jeu* ».





Luxembourg 2021, timbre émis à l'occasion des 75 ans de la fédération de handball luxembourgeoise.

Luxembourg 2021, timbre émis à l'occasion des 50 ans de la fédération des promenades sportives du Luxembourg.

## Des nouveautés en philatélie sportive au Luxembourg

A l'occasion des 75 ans de la ligue de handball et pour mettre en avant la marche, Post Luxembourg a réalisé deux émissions sur le sport. C'est loin d'être une première et peut constituer une agréable collection aussi bien pour les collectionneurs de timbres du Luxembourg que pour les collectionneurs de la thématique du sport. Le sport est une thématique qui marche très bien. Elle peut être collectionnée sur le sport en général, ou alors sur un sport en particulier comme le cyclisme, le foot ou le handball. Certains événements, par exemple les Jeux Olympiques ont également la cote. En effet, de nombreuses pièces philatéliques peuvent être intéressantes.

Depuis 1952, Post Luxembourg s'intéresse au sport. Il y a eu, durant presque 70 ans, de nombreuses émissions philatéliques qui lui sont dédiées. Que ce soient des séries liées aux Jeux Olympiques (la première série datant de 1968) ou à des sports en particulier (cyclisme, escrime, tennis, patinage...),

le choix est important et permet à lui seul de créer une intéressante collection de plusieurs dizaines de timbres. Certains timbres rendent également hommage à des sportifs et peuvent aussi re - joindre ces collections que nous vous encourageons bien évidemment à découvrir ! -



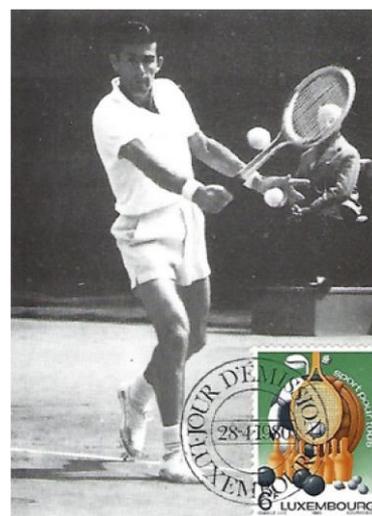
Luxembourg 2005, série de bienfaïssance, dédiée aux sports.



1952 : première série de timbres dédiés aux sports



1968 : série de timbres mettant en avant les Jeux Olympiques



1980 Carte maximum mettant ce sport à l'honneur.  
Oblitération 28-04-1980

2004 : série de bienfaisance sur le  
Thème du sport



2017 : timbre rendant hommage à Josy Barthel, sportif luxembourgeois

## Belize : site Maya et singes hurleurs

Publié le [18 décembre 2019](#) par [Sylvain](#) de Philapostel Bretagne



Après la Floride et la Louisiane, nous voici maintenant à Belize, pays situé sur la côte est de l'Amérique centrale, qui s'ouvre sur la mer des Caraïbes à l'est et sur une jungle dense à l'ouest.

Au large, l'impressionnante barrière de corail du Belize, parsemée de centaines de petits îlots, abrite une vie marine très riche.

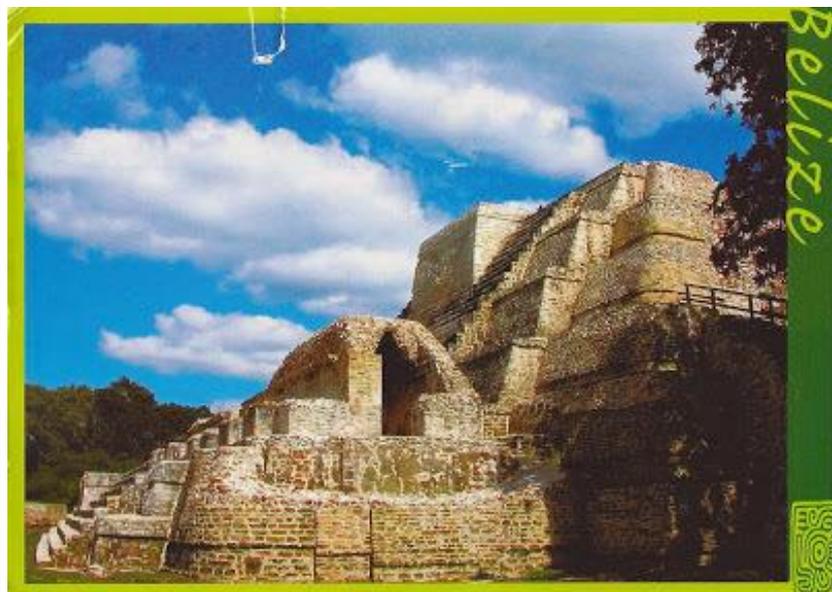
Les jungles du Belize renferment des ruines mayas comme la cité de Caracol, célèbre pour sa pyramide tronquée, ou encore le site archéologique de Altun Ha.

### Altun Ha, la référence maya du Belize

Peu de Béliziens vous parleront de la culture maya sans aborder immédiatement l'ancienne merveille d'Altun Ha.

La popularité et le prestige de ce site sont tellement énormes que vous aurez du mal à trouver un bélizien qui n'a jamais visité ou grandi en sachant tout sur ce lieu célèbre.

Altun Ha est synonyme de Belize et relie le pays à son passé majestueux, à tel point que le symbole d'Altun Ha, son « temple du soleil », le plus grand et le plus populaire, est même présent sur la monnaie nationale, et sur les bouteilles de la plus grande bière du pays, Belikin.



Le site couvre une superficie d'environ cinq miles carrés et était autrefois un important centre de cérémonie et de commerce. Jadis abritant jusqu'à 10 000 habitants sur une période d'occupation de 1.000 ans, de 200 avant JC jusqu'au X<sup>e</sup> siècle.

Près de 500 structures visibles sont réparties sur les deux places principales. Ces places sont entourées de temples imposants entourant le paysage parsemé de palmiers. La Plaza A, la plus grande

des deux, est le site d'une tombe mystérieuse découverte sous l'un des temples appelé le «Temple de la tombe verte» où le jade, les bijoux, les silex et les peaux faisaient partie des centaines de vestiges différents qui y ont été mis au jour.



Altun Ha est principalement connu pour la découverte de presque trois cents objets de jade par les archéologues.

La plus belle pièce de jade a été trouvée en 1968 dans une tombe du « temple du soleil », qui est la plus haute structure du site.

Il s'agit d'une sculpture de 15 cm de haut et 46 cm de diamètre représentant la tête de K'inich Ajaw, le dieu soleil des Mayas.

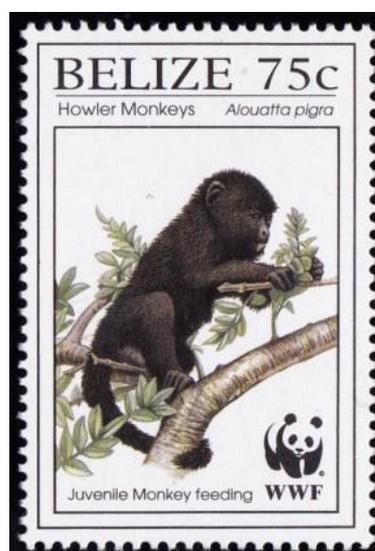
Son poids de 4,42 kg en fait le plus lourd objet maya en jade qu'on ait découvert jusqu'à aujourd'hui.

### Le sanctuaire des singes hurleurs

C'est en 1985 que le Dr Robert Horwich, primatologue américain, réussit à convaincre sept villages de la vallée de la rivière Belize, de créer ce parc national qui désormais protège ces babouins noirs hurleurs mais aussi de nombreuses autres espèces de flore et de faune.

On s'enfonce à peine dans la jungle et la rencontre se fait. Tout seul on ne verrait rien c'est sûr, mais le guide qui nous accompagne est présent depuis le début de la réserve et sait les attirer par quelques cris bien à lui. Les singes hurleurs s'approchent et lui répondent, principalement les mâles, par un cri qui peut parcourir jusqu'à 5 kilomètres dans une jungle dense.

Une formidable rencontre ...



## Et Hawaï gagna son indépendance

Publié le [3 décembre 2020](#) par [Sylvain](#) de Philapostel Bretagne

*Armoiries d'Hawaï (Scott #H74)*

Le 28 novembre 1843, la France et le Royaume-Uni reconnaissent officiellement Hawaï en tant que Royaume indépendant.

Après la mort du roi Kamehameha en 1819, sa femme, la reine protestante nouvellement convertie régente Ka'ahumanu, a interdit le catholicisme à Hawaï. Des prêtres catholiques français ont été déportés et des convertis catholiques hawaïens ont été arrêtés. Ils ont ensuite été libérés lorsqu'ils ont rejeté le catholicisme.



*le roi Kamehameha III (Scott #H9)*

Puis en 1839, le gouvernement français envoie le capitaine Cyrille Pierre Théodore Laplace à Hawaï. Laplace a reçu l'ordre de menacer le roi Kamehameha III de guerre s'il n'émettait pas l'édit de tolérance.

Ce décret appelait à la création de l'Église catholique hawaïenne et le roi devait également verser 20 000 \$ en compensation au gouvernement français. Les missionnaires catholiques ont ensuite été autorisés à retourner à Hawaï et ont reçu un terrain pour construire une église.

*Le président Tyler (Scott #815)*

Cet incident, connu sous le nom d'Affaire Laplace, a incité le roi Kamehameha III à s'inquiéter des futures intrusions étrangères. Il a décidé d'envoyer des diplomates aux États-Unis et en Europe pour obtenir la reconnaissance officielle de l'indépendance d'Hawaï.

Les diplomates sont partis à la mi-1842 et en décembre de cette année-là, le président américain John Tyler les a assurés que les États-Unis reconnaîtraient leur indépendance.



Le seul timbre à porter le nom de « République d'Hawaï » (Scott #H78)



Il a fallu un peu plus de temps aux Britanniques et aux Français pour reconnaître l'indépendance d'Hawaï. En mars et avril 1843, les représentants français et britanniques ont déclaré que leurs dirigeants respectifs reconnaîtraient l'indépendance d'Hawaï.

Cependant, pendant ce temps, un capitaine de la marine britannique débarqua à Hawaï et l'occupa pendant cinq mois au nom de la reine Victoria. Le 31 juillet 1843, le roi Kamehameha III est finalement rétabli au pouvoir.

Le 28 novembre 1843, des représentants britanniques et français se réunirent à la Cour de Londres pour signer la proclamation anglo-française, reconnaissant officiellement l'indépendance d'Hawaï. Malgré l'assurance antérieure du président Tyler, les États-Unis n'ont pas signé la proclamation parce qu'elle devait être ratifiée par le Sénat américain. Cependant, en 1846, le secrétaire d'État de Tyler, John C. Calhoun, envoya à Hawaï une reconnaissance officielle de son indépendance.



Le Scott #C55 a été émis le jour où Hawaï est devenu un État américain en 1959.

Dans les années qui ont suivi, le 28 novembre est devenu connu sous le nom de Lā Kū'oko'a, ou jour de l'indépendance hawaïenne. Et malgré que Hawaï soit devenu en 1959 partie intégrante des États-Unis, Il est toujours célébré aujourd'hui, en particulier parmi les Hawaïens indigènes.

Source : Mystic Stamps

## Echanges aux enchères de juin 2021 lots 1-50

## Timbres de Belgique

| Lot n°  | Désignation :                                | Etat   | Cote COB : | Départ  | Sortie | Acheteur |
|---|--|--------|------------|---------|--------|----------|
| xx = neuf ---- x = neuf avec charnière ou trace ---- o = oblitéré --- (*) neuf sans gomme |  |        |            |         |        |          |
| 1   | 479 lion xx et obl                           | xx obl | 1,50 €     | 0,40 €  |        |          |
| 2   | 479 lion                                     | xx     | 1,25 €     | 0,30 €  |        |          |
| 3   | 480 léopold 3                                | o      | 0,25 €     | 0,50 €  |        |          |
| 4   | 480 a léopold 3                              | xx     | 1,50 €     | 0,40 €  |        |          |
| 5   | 479-80 lion et léopold 3                     | xx     | 2,00 €     | 0,50 €  |        |          |
| 6   | 481-83 koekelberg                            | x      | 8,00 €     | 2,00 €  |        |          |
| 7   | 481-83 koekelberg                            | xx     | 19,00 €    | 4,75 €  |        |          |
| 8   | 484-87 expo liège                            | o      | 1,25 €     | 0,30 €  |        |          |
| 9   | 484-87 expo liège                            | x      | 3,00 €     | 0,75 €  |        |          |
| 10  | 484-87 expo liège                            | xx     | 15,00 €    | 3,75 €  |        |          |
| 11  | 488-95 prince albert de liège                | xx     | 70,00 €    | 17,50 € |        |          |
| 12  | 496-503 croix-rouge                          | xx     | 42,00 €    | 10,50 € |        |          |
| 13  | 512 memling                                  | xx     | 4,00 €     | 1,00 €  |        |          |
| 14  | 516 orval                                    | xx     | 9,00 €     | 2,25 €  |        |          |
| 15  | 518 orval                                    | xx     | 30,00 €    | 7,50 €  |        |          |
| 16  | 513-18 orval                                 | x      | 31,00 €    | 7,75 €  |        |          |
| 17  | 513-18 orval                                 | !x)    | 31,00 €    | 7,75 €  |        |          |
| 18  | 529 léopold 3                                | xx     | 0,75 €     | 0,20 €  |        |          |
| 19  | 519-26 antituberculeux                       | (x)    | 25,00 €    | 6,25 €  |        |          |
| 20  | 519-26 antituberculeux                       | x      | 25,00 €    | 6,25 €  |        |          |
| 21  | 519-26 antituberculeux                       | xx     | 65,00 €    | 16,25 € |        |          |
| 22  | 527 lion                                     | xx     | 0,25 €     | 0,05 €  |        |          |
| 23  | 529 a léopold 3 - pt de rouille              | xx     | 1,75 €     | 0,45 €  |        |          |
| 24  | 530 léopold 3                                | xx     | 11,25 €    | 2,80 €  |        |          |
| 25  | 531 léopold 3                                | xx     | 0,50 €     | 0,15 €  |        |          |
| 26  | 530 + a léopold 3                            | xx     | 26,25 €    | 6,55 €  |        |          |
| 27  | 531 léopold 3                                | x      | 0,50 €     | 0,15 €  |        |          |
| 28  | 531 a léopold 3                              | x      | 0,50 €     | 0,15 €  |        |          |
| 29  | 531 a léopold 3                              | xx     | 2,00 €     | 0,50 €  |        |          |
| 30  | 531 + a léopold 3                            | xx     | 2,50 €     | 0,65 €  |        |          |
| 31  | 532-37 chapelle musicale                     | x      | 15,50 €    | 3,90 €  |        |          |
| 32  | 532-37 chapelle musicale                     | xx     | 60,00 €    | 15,00 € |        |          |
| 33  | 538-46 secours d'hiver 1940                  | x      | 5,00 €     | 1,25 €  |        |          |
| 34  | 538-46 secours d'hiver 1940                  | xx     | 11,50 €    | 2,90 €  |        |          |
| 35  | 538-46 secours d'hiver 1940 - paires         | xx     | 23,00 €    | 5,75 €  |        |          |
| 36  | 549A-51A secours d'hiver 1940 npn dentelés   | xx     | 5,25 €     | 1,30 €  |        |          |
| 37  | 553A-55A secours d'hiver 1940 non dentelés   | xx     | 6,50 €     | 1,65 €  |        |          |
| 38  | 556-67 orval - moines                        | xx     | 12,50 €    | 3,15 €  |        |          |
| 39  | 556-67A orval - moines                       | xx     | 22,50 €    | 5,65 €  |        |          |
| 40  | 556-67B orval - moines                       | xx     | 32,50 €    | 8,15 €  |        |          |
| 41  | 567 moines gd format                         | x      | 1,55 €     | 0,40 €  |        |          |
| 42  | 567 moines gd format - paire coin de feuille | xx     | 8,50 €     | 2,15 €  |        |          |
| 43  | 567 A moines gd format                       | xx     | 10,00 €    | 2,50 €  |        |          |
| 44  | 568 lion                                     | x      | 0,15 €     | 0,05 €  |        |          |
| 45  | 568 lion                                     | xx     | 0,20 €     | 0,05 €  |        |          |
| 46  | 569 lion                                     | xx     | 0,20 €     | 0,05 €  |        |          |
| 47  | 570 léopold 3                                | xx     | 0,20 €     | 0,05 €  |        |          |
| 48  | 572 léopold 3                                | xx     | 0,90 €     | 0,25 €  |        |          |
| 49  | 568-72 lions et léopold 3                    | xx     | 2,00 €     | 0,50 €  |        |          |
| 50  | 581A-82A albert et isabelle                  | (x)    | 12,00 €    | 3,00 €  |        |          |

## Echanges aux enchères de Juin 2021

## Timbres de Belgique

| Lot n°  | Désignation :  | Etat | Cote COB : | Départ | Sortie | Acheteur |
|---|--|------|------------|--------|--------|----------|
| xx = neuf ---- x = neuf avec charnière ou trace ---- o = oblitéré --- (*) neuf sans gomme |  |      |            |        |        |          |
| 51  | N°154 Roi Albert 1er + croix rouge et teinte modifiée                      | O    | 8,00 €     | 2,10 € |        |          |
| 52  | N° 243 Antituberculeux 1926  | O    | 0,70 €     | 0,20 € |        |          |
| 53  | N° 269 Tour de Saint-Rombaut à Malines                                     | O    | 1,25 €     | 0,35 € |        |          |
| 54  | N° 308 Château de Bornem   | O    | 0,40 €     | 0,10 € |        |          |
| 55  | N° 309 Château de Wijnendale   | O    | 1,10 €     | 0,30 € |        |          |
| 56  | N° 311 Château de Ooidonk  | O    | 1,00 €     | 0,30 € |        |          |
| 57  | N° 323 Roi Albert type casquette   | O    | 1,35 €     | 0,40 € |        |          |
| 58  | N° 379 Croix de Lorraine   | O    | 2,50 €     | 0,80 € |        |          |
| 59  | N° 444 Prince Baudouin   | O    | 2,00 €     | 0,60 € |        |          |
| 60  | N° 453 Reine Astrid et Prince Baudouin                                     | O    | 3,50 €     | 1,00 € |        |          |
| 61  | N° 464 Princesse Joséphine Charlotte                                       | O    | 1,70 €     | 0,50 € |        |          |
| 62  | N° 592B Secours d'hiver n° 4   | O    | 20,00 €    | 6,00 € |        |          |
| 63  | N° 638 Eglise N.-D. de Hal   | O    | 2,10 €     | 0,60 € |        |          |
| 64  | N° 814/18 Antituberculeux 1949 fleurs + Philippe le Bon                    | O    | 3,00 €     | 0,90 € |        |          |
| 65  | N° 819 Charles-Quint   | O    | 6,00 €     | 1,80 € |        |          |
| 66  | N° 820 Marie-Christine   | O    | 5,00 €     | 1,50 € |        |          |
| 67  | N° 821 Charles de Lorraine   | O    | 11,00 €    | 3,30 € |        |          |
| 68  | N° 822 Marie-Thérèse   | O    | 17,50 €    | 5,20 € |        |          |
| 69  | N° 838 Sijsele   | O    | 1,50 €     | 0,45 € |        |          |
| 70  | N° 843 Une classe au Congo   | O    | 6,00 €     | 1,80 € |        |          |
| 71  | N° 892 Auguste Vermeyleen  | O    | 2,50 €     | 0,80 € |        |          |
| 72  | N° 893 Karel Van de Woestijne  | O    | 3,00 €     | 0,90 € |        |          |
| 73  | N° 894 Charles De Coster   | O    | 3,50 €     | 1,00 € |        |          |
| 74  | N° 912 Princesse Joséphine-Charlotte                                       | O    | 1,50 €     | 0,45 € |        |          |
| 75  | N° 914 Princesse Joséphine-Charlotte                                       | O    | 1,25 €     | 0,35 € |        |          |
| 76  | N° 916 Princesse Joséphine-Charlotte                                       | O    | 9,00 €     | 2,70 € |        |          |
| 77  | N° 918 Le port d'Ostende   | O    | 1,00 €     | 0,25 € |        |          |
| 78  | N° 933 Croix de Lorraine   | O    | 1,25 €     | 0,35 € |        |          |
| 79  | N° 958 T <sup>te</sup> d' enfant   | O    | 2,25 €     | 0,65 € |        |          |
| 80  | N° 1036 Trois chars (Mémorial Général Patton)                              | O    | 8,00 €     | 2,35 € |        |          |
| 81  | N° 1230 Poliomyélitique  | O    | 1,25 €     | 0,35 € |        |          |
| 82  | N° 1286 Tableau de Sir Amédée Forestier                                    | O    | 0,60 €     | 0,20 € |        |          |
| 83  | N° 1329/32 20 <sup>e</sup> anni. De la Libération des camps de prisonniers | O    | 1,60 €     | 0,45 € |        |          |
| 84  | N° 1435 Exposition "Posstphila I"  | O    | 1,00 €     | 0,25 € |        |          |
| 85  | N° 1759/61 Série Culturelle 1975   | O    | 2,75 €     | 0,80 € |        |          |
| 86  | N° 1816 Propagande pout l'année Rubens (1977)                              | O    | 0,50 €     | 0,15 € |        |          |
| 87  | N° 1817 idem   | O    | 0,60 €     | 0,15 € |        |          |
| 88  | N° 1818 idem   | O    | 0,60 €     | 0,15 € |        |          |
| 89  | N° 1819 idem   | O    | 1,00 €     | 0,30 € |        |          |
| 90  | N° 1820 idem   | O    | 1,00 €     | 0,30 € |        |          |
| 91  | N° 1821 idem   | O    | 2,50 €     | 0,80 € |        |          |
| 92  | N° 1877/80 Personnalités   | O    | 2,50 €     | 0,80 € |        |          |
| 93  | N° 1881/83 Philanthropique   | O    | 1,75 €     | 0,55 € |        |          |
| 94  | N° 1893/96 Emission Culturelle 1978  | O    | 2,50 €     | 0,80 € |        |          |
| 95  | N° 2273B La mer Bande de quatre + vignette sirène                          | O    | 3,25 €     | 1,00 € |        |          |
| 96  | N° 2353 Rose "Bengale Desprez"   | O    | 1,50 €     | 0,45 € |        |          |
| 97  | N° 2354 Rose "Bengale Philippe"  | O    | 2,50 €     | 0,75 € |        |          |
| 98  | N° 2355 Rose Maria Léonida   | O    | 7,00 €     | 2,10 € |        |          |
| 99  | N° 2739 Roi Baudouin Ier   | O    | 2,40 €     | 0,75 € |        |          |
| 100   | N° 2795 Roi Léopold Ier  | O    | 4,50 €     | 1,35 € |        |          |

**CLUB PHILATELIQUE ARDENNAIS****JEU – CONCOURS Juin 2021 réunion.**

**Questionnaire « INSTRUMENTS DE MUSIQUES »** Donnez le n° des timbres répondant aux énoncés repris dans le tableau ci-dessous. En consultant les années 1943,1963,1964,1973,1979,1988,1999, et 2000 ; vous trouverez le n° des timbres décrits.

|    | Enoncés   | N° timbres | Points |
|----|---|------------|--------|
| 1  | Un instrument de musique portatif à vent "un accordéon" possède deux claviers et touches, un pour chaque main, dont les anches en métal sont mises en vibration par un soufflet. Il est représenté sur un accordéoniste accompagné de deux autres musiciens. (Plusieurs réponses possibles) | .....      |        |
| 2  | Sur le 3ème timbre d'une émission des années 70, on peut reconnaître un "Alto" instrument réservé anciennement aux violonistes.   | .....      |        |
| 3  | Une batterie est un instrument assez récent puisqu'il ne vit le jour qu'au début du XXème siècle. Il est représenté sur un timbre ainsi que quatre musiciens.   |            |        |
| 4  | Un carillonneur et son instrument sont le sujet d'un timbre émis lors d'une émission « Solidarité »   | .....      |        |
| 5  | Un clairon est un instrument à vent en cuivre, sans clé ni piston, qui fut introduit dans les fanfares militaires. Il est repris sur un timbre, un Grenadier le tient à une main.   | .....      |        |
| 6  | L'instrument de musique recherché est à percussion, et est en forme de coupe inversée. Sa V.F. est : 6F=3F.   | .....      |        |
| 7  | Un harmonica est un instrument à air composé d'anches libres fixées sur les deux faces d'une plaque de métal. La référence en la matière et un de nos compatriotes. V.F.=17F/0,42   | .....      |        |
| 8  | Le saxophone fut inventé par Adolphe Sax en 1846. Un timbre nous montre le célèbre musicien et son instrument.  | .....      |        |
| 9  | La trompette, (au nombre de trois) représentée sur un timbre, est en cuivre, constituée d'un tube cylindrique replié sur lui-même terminé par un pavillon d'une part et d'une embouchure d'autre part.  | .....      |        |
| 10 | Un tambour est un instrument de musique à percussion. Constitué d'un fût sur lequel une ou plusieurs peaux sont fixées.<br>Un timbre nous le montre deux fois, porté par des musiciens  | .....      |        |

**TOTAL POINTS...../10PTS**

**EN page « DEUX »** vous trouvez un tableau comprenant TROIS fragments agrandis de DIX timbres repris au COB. A l'aide des trois fragments (de chaque timbre), je vous demande le n° du timbre et le nom de la personne dévoilée par chaque timbre. Votre loupe peut être utile.

|    |   |   |   |                           |
|----|---|---|---|---------------------------|
| 1  |    |    |    | Nom : .....<br>N° : ..... |
| 2  |    |    |    | Nom : .....<br>N° : ..... |
| 3  |    |    |    | Nom : .....<br>N° : ..... |
| 4  |    |    |    | Nom : .....<br>N° : ..... |
| 5  |    |    |    | Nom : .....<br>N° : ..... |
| 6  |  |  |  | Nom : .....<br>N° : ..... |
| 7  |  |  |  | Nom : .....<br>N° : ..... |
| 8  |  |  |  | Nom : .....<br>N° : ..... |
| 9  |  |  |  | Nom : .....<br>N° : ..... |
| 10 |  |  |  | Nom : .....<br>N° : ..... |

TOTAL DE L'ÉPREUVE ...../20PTS

TOTAL POINTS...../10Pts

NOM.....PRENOM.....

CONTACT : Francis BEAUGNEE – [fbeaugnee@gmail.com](mailto:fbeaugnee@gmail.com) – 0471/761008

29, rue de Mayavaux, 6870 Vesqueville/Saint-Hubert.